

**RELACIÓN DE INVESTIGACIONES INSCRITAS EN EL CIC Y QUE SE  
DESARROLLARÁN EN EL AÑO 2017**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE AMÉRICA LATINA  
CARRERAS: COMUNICACIÓN, DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO, ARQUITECTURA Y  
ARQUITECTURA DE INTERIORES**

<b>N°</b>	<b>Docente investigador</b>	<b>Título de la investigación</b>	<b>Línea de investigación</b>	<b>Tipo de investigación</b>	<b>Recursos con que cuenta UCAL</b>	<b>Carrera</b>
01	Gerardo Karbaum Padilla (Por concurso docente)	Narrativas transmedia en el periodismo audiovisual peruano	Línea de organizaciones: Producción y gestión de la información	Básica	Físicos: PC, fatlab, swisher y otros Humanos: estudiantes ayudantes	Comunicación
02	Carlos Emilio Cornejo Cárdenas (Por concurso docente)	La iluminación natural en la arquitectura peruana	Línea de sociedad: Tecnología del futuro y diseño sostenible.	Aplicada	Físicos: PC, fatlab, swisher y otros Humanos: estudiantes ayudantes	Arquitectura
03	Hernán Rafael Elguera Chumpitazi (Por concurso docente)	La influencia de la imagen visual en el comportamiento de compra.	Línea de Producto: Diseño de espacios comerciales.	Aplicada	Físicos: PC, fatlab, swisher y otros Humanos: estudiantes ayudantes	Arquitectura de interiores
04	Christian Ayuni Chea (Por concurso docente)	El proceso creativo aplicado a un proyecto de ilustración editorial	Línea de producto: La información visual aplicada a productos y servicios	Aplicada	Físicos: PC, fatlab, swisher y otros Humanos: estudiantes ayudantes	Diseño Gráfico Publicitario
<b>Otras investigaciones adscritas al CIC</b>						
05	Ciro Palacios Garcés (Decano)	Origen del diseño gráfico moderno en el Perú	Línea de sociedad: La identidad visual social como elemento de unidad nacional	Básica	Físicos: PC, fatlab, swisher y otros Humanos: estudiantes ayudantes	Diseño Gráfico Publicitario
06	Pablo Santur Arreluce (Coordinador de Línea)	Impacto de la legislación estatal peruana en la penetración de filmes de producción nacional en el mercado local de multisalas	Línea de Sociedad: Industrias Creativas Culturales y	Básica	Físicos: PC, fatlab, swisher y otros Humanos: estudiantes ayudantes	Comunicación

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN-CIC**