

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INSCRITOS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
AÑO DE EJECUCIÓN 2017  
(desarrollan líneas de investigación vigentes al 2017)  
Docentes investigadores por concurso



| N° | Docente investigador por concurso                          | Título de la investigación                                          | Tipo de investigación | Línea de investigación                                 | Recursos                                                                                                                        | Presupuesto (+) | Carrera                     | Tiempo de ejecución |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|---------------------|
| 1  | Gerardo Karbaum Padilla<br>(Por concurso docente)          | Narrativas transmedia en el periodismo audiovisual peruano          | Básica                | Producción y gestión de la información                 | Físicos: PC, fablab, switcher y otros<br>Humanos: estudiantes/ayudantes<br>Materiales: libros, revistas, ebooks, bases de datos | 1500            | Comunicación                | Marzo -diciembre    |
| 2  | Carlos Emilio Cornejo Cárdenas<br>(Por concurso docente)   | La iluminación natural en la arquitectura peruana                   | Aplicada              | Tecnología del futuro y diseño sostenible              |                                                                                                                                 | 1500            | Arquitectura                | Marzo - diciembre   |
| 3  | Hernán Rafael Elguera Chumpitazi<br>(Por concurso docente) | La influencia de la imagen visual en el comportamiento de compra.   | Aplicada              | Diseño de espacios comerciales                         |                                                                                                                                 | 1500            | Arquitectura de interiores  | Marzo - diciembre   |
| 4  | Christian Ayuni Chea<br>(Por concurso docente)             | El proceso creativo aplicado a un proyecto de ilustración editorial | Aplicada              | La información visual aplicada a productos y servicios |                                                                                                                                 | 1500            | Diseño Gráfico Publicitario | Marzo - diciembre   |

Proyectos de investigación inscritos voluntariamente para su desarrollo de personal docente con cargos administrativos:

| N° | Docente adscrito al CIC para monitoreo             | Título de la investigación                                                                                                     | Tipo de investigación | Línea de investigación                                      | Recursos                                                                                                                        | Presupuesto (*) | Carrera                     | Tiempo de ejecución                                          |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 05 | Ciro Palacios Garcés<br>(Decano-2017)              | Origen del diseño gráfico moderno en el Perú                                                                                   | Básica                | La identidad visual social como elemento de unidad nacional | Físicos: PC, fablab, switcher y otros<br>Humanos: estudiantes/ayudantes<br>Materiales: libros, revistas, ebooks, bases de datos | 800             | Diseño Gráfico Publicitario | Marzo 2017 – diciembre 2017<br>Con continuidad para el 2018. |
| 06 | Pablo Santur Arreluce<br>(Coordinador de Línea)    | Impacto de la legislación estatal peruana en la penetración de filmes de producción nacional en el mercado local de multisalas | Básica                | Industrias creativas y culturales                           |                                                                                                                                 | 800             | Comunicación                | Marzo 2017 – diciembre 2017<br>Con continuidad para el 2018  |
| 07 | Mario Gutiérrez Olórtégui<br>(Director de carrera) | Video Pro.seso : Del guion de la realización de videos creativos                                                               | Aplicada              | Producción y gestión de la producción audiovisual (A/V)     | Físicos: PC, fablab, switcher y otros<br>Humanos: estudiantes/ayudantes<br>Materiales: libros, revistas, ebooks, bases de datos | 800             | Comunicación                | Agosto 2017 – diciembre 2017                                 |

(\*) El presupuesto que se asigna es para la adquisición de materiales que se requieran para el desarrollo de la investigación, el salario del docente investigador por concurso se considera en otro centro de costo. Si el presupuesto no llega a gastarse totalmente pasa el incremento de compra de material bibliográfico para el desarrollo de las líneas de investigación.

Además, se cuenta con un presupuesto adicional del Centro de investigación para publicaciones de libros, capacitaciones y eventos de difusión de la investigación, como renovación de Plagscan (antiplagio). Pasan a publicación aquellas investigaciones que culminen y amerite su difusión impresa como texto académico.

**Fuente de financiamiento: UCAL**

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INSCRITOS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN**  
**AÑO DE EJECUCIÓN 2018**  
(Desarrollan líneas de investigación 2018)

| Nº | Docente investigador                                           | Título de investigación                                                                       | Carrera                    | Línea de investigación                                    | Tipo de investigación | Tiempo de ejecución        | Presupuesto (*) |
|----|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|
| 1  | Hernán Rafael Elguera Chumpitazi<br>(Ganador de concurso 2018) | Influencia de la sociedad y la cultura en la evolución de los mercados de abastos             | Arquitectura de interiores | Cultura e identidad                                       | Básica                | Marzo-diciembre 2018       | 1500            |
| 2  | Yuri Marat Gómez Cervantes<br>(Ganador de concurso 2018)       | Lima bicentenario: una historia de la intervención urbana a través de los proyectos políticos | Arquitectura               | Historia, teoría y crítica de la arquitectura             | Básica                | Marzo-diciembre 2018       | 1500            |
| 3  | Luz Andrea Lazarte Aguirre<br>(Ganador de concurso 2018)       | El diseño como factor diferenciador en los emprendedores peruanos basados en la innovación    | Diseño Gráfico Estratégico | Diseño como factor para la innovación competitiva         | Básica                | Marzo-diciembre 2018       | 1500            |
| 4  | Javier Zapata Martínez<br>(Ganador de concurso 2018)           | El Quinto Poder: Influencia e impacto mediático de los usuarios de redes sociales             | Comunicación y Periodismo  | Sociedad de la información: gestión, medios y tecnología  | Básica                | Marzo-diciembre 2018       | 1500            |
| 5  | Alberto Renaun Pacheco Benites,<br>(Docente que investiga)     | Mutaciones de nuestro Régimen informacional                                                   | Comunicación y Periodismo  | Sociedad de la información: gestión, medios y tecnología. | Básica                | Mayo 2018 – setiembre 2018 | 500             |

**INVESTIGADORES QUE CONTINÚAN SU INVESTIGACIÓN DEL 2017**  
(Líneas anteriores que estuvieron vigentes hasta el 2017 porque continúan la investigación en el 2018)

| Nº | Docente investigador                                   | Título de la investigación                                                                                                     | Carrera                     | Línea de investigación                                                                       | Tipo de investigación | Tiempo de ejecución        | Presupuesto (*) |
|----|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|
| 6  | Ciro Palacios Garcés<br><b>(Decano- hasta el 2017)</b> | Origen del diseño gráfico moderno en el Perú                                                                                   | Diseño Gráfico Publicitario | La identidad visual social como elemento de unidad nacional<br>(línea de investigación 2017) | Básica                | Marzo 2017- diciembre 2018 | 800             |
| 7  | Pablo Santur Arreluce<br><b>(Coordinador de Línea)</b> | Impacto de la legislación estatal peruana en la penetración de filmes de producción nacional en el mercado local de multisalas | Comunicación                | Industrias creativas y culturales<br>(línea de investigación 2017)                           | Básica                | Marzo 2017- Julio 2018     | 800             |

(\*) El presupuesto que se asigna es para la adquisición de materiales que se requieran para el desarrollo de la investigación, el salario del docente investigador por concurso se considera en otro centro de costo. Si el presupuesto no llega a gastarse totalmente pasa el incremento de compra de material bibliográfico para el desarrollo de las líneas de investigación.

Además, se cuenta con un presupuesto adicional del Centro de investigación para publicaciones de libros, capacitaciones y eventos de difusión de la investigación, como renovación de Plagscan (antiplagio). Pasan a publicación aquellas investigaciones que culminen y amerite su difusión impresa como texto académico.

Los recursos e infraestructura permanente de la universidad para la investigación son: PC, fablab, switcher , recursos humanos (estudiantes/ayudantes) así como libros, revistas, ebooks y bases de datos del Centro de Información y Documentación.

**Fuente de financiamiento: UCAL**

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INSCRITOS EN EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN**  
**AÑO DE EJECUCIÓN 2019**  
(Desarrollan líneas de investigación actualizadas al 2018)

| N°                                                                                | Docente investigador                                            | Título de investigación                                                                                                                           | Carrera                              | Línea de investigación                                               | Tipo de líneas de aplicación (*) | Tiempo de ejecución  | Presupuesto (**) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------|
| 1                                                                                 | María Gabriela Sanz Rodríguez <b>(Ganador de concurso 2019)</b> | Formación del Arquitecto de Interiores. Teorías del conocimiento en la formación de Interioristas en el Perú                                      | Arquitectura de interiores           | Cultura e identidad                                                  | Conocimiento                     | Marzo-diciembre 2019 | 800              |
| 2                                                                                 | Doraliza del Carmen Olivera <b>(Ganador concurso 2019)</b>      | Arquitectura y género. La participación de la mujer en la Arquitectura e Interiorismo peruano durante el siglo XX                                 | Arquitectura                         | Historia, teoría y crítica de la Arquitectura                        | Conocimiento                     | Marzo-diciembre 2019 | 1000             |
| 3                                                                                 | Luz Andrea Lazarte Aguirre <b>(Ganador de concurso 2019)</b>    | El estado de la creatividad en el ecosistema de startups en el Perú                                                                               | Marketing e innovación               | Cultura de marketing e innovación                                    | Transdisciplinar                 | Marzo-diciembre 2019 | 1000             |
| 4                                                                                 | Patricia Serrano Abarca <b>(Ganador de concurso 2019)</b>       | Realidad y narrativa en el reportaje y el documental. La construcción dramática de los relatos informativos en la era de la comunicación digital. | Comunicación audiovisual y cine      | Narrativas Cinematográficas y Televisivas                            | Transdisciplinar                 | Marzo-diciembre 2019 | 1000             |
| 5                                                                                 | Carlo Rodríguez Viñas <b>(Ganador de concurso 2019)</b>         | El ecodiseño como proceso estratégico en la creación de productos sostenibles                                                                     | Diseño Gráfico Publicitario          | La gestión del diseño como factor de competitividad y diferenciación | Transdisciplinar                 | Marzo-diciembre 2019 | 800              |
| <b>Otros docentes que investigan e inscribieron sus investigaciones en el CIC</b> |                                                                 |                                                                                                                                                   |                                      |                                                                      |                                  |                      |                  |
| 6                                                                                 | Renzo Babilonia Fernández Baca                                  | El retrato psicológico y la fotografía como herramienta de enseñanza en Comunicaciones                                                            | Comunicación Audiovisual y cine      | Análisis semiótico de textos audiovisuales                           | Sociedad y conocimiento          | Marzo-diciembre 2019 | 800              |
| 7                                                                                 | Jhonnattan Jossue Arriola Rojas                                 | Del storytelling al storydoing en la publicidad transmedia                                                                                        | Comunicación y Publicidad transmedia | Narrativas interactiva y transmedia                                  | Conocimiento y aplicativa        | Marzo – julio 2019   | 800              |

(\*) La línea de investigación puede ser de tipo de Sociedad, de Conocimiento, Aplicativa y Transdisciplinar; puede abordarse, también, bajo dos tipos debido al resultado de la investigación que involucra distintos procesos metodológicos o diseños. Si es de tipo transdisciplinar puede enriquecerse con la participación de un equipo de investigadores en el ámbito de los negocios como son los Administradores, profesionales de los Negocios internacionales y de la Innovación en general; o de otras carreras que aporten soporte a los resultados de investigación. En tal sentido, la investigación puede involucrar docentes de otras carreras como colaboradores o informantes, estudiantes y también del apoyo de externos cuando se hace análisis de casos, historia de vida o etnografía.

(\*\*) El presupuesto que se asigna es para la aplicación de la investigación como adquisición de materiales que se requieran para el desarrollo de la investigación (materiales de trabajo, textos, movilidad, entre otros). El salario del docente investigador tiene otra unidad de costo que sale de la planilla de recursos humanos. Adicionalmente, también se cuenta con otras unidades de gastos para base de datos, material bibliográfico por línea de investigación, capacitaciones, impresión de la investigación, entre otros rubros. Todo esto ha sido considerado en el presupuesto institucional anual 2019.

Además, UCAL cuenta con recursos e infraestructura permanentes para la investigación son: PC, fablab, switcher, recursos humanos (estudiantes/ayudantes) así como libros, revistas, ebooks y bases de datos del Centro de Información y Documentación.

**Fuente de financiamiento: UCAL**