

DIPLOMADO ESPECIALIZADO

DISEÑO DIGITAL Y PROCESO CREATIVO



Duración:

6 meses

El diplomado de Diseño Digital y Proceso Creativo permite formarse en el manejo de las tecnologías digitales con fines creativos y de diseño combinando la herramienta metodológica del proceso creativo®, cuya finalidad es diseñar soluciones innovadoras e incentivar la creatividad.

Sábados, de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

[Campus UCAL] · Av. La Molina 3755, Sol de La Molina.

• Perfil del Egresado

Maneja los fundamentos del Diseño, las herramientas digitales básicas en Diseño Gráfico y aplica el pro.seso creativo® en la resolución de problemas con enfoque gráfico.

• Dirigido a

Público en general sin experiencia o con experiencia básica.

Estudiantes de carreras afines.

Emprendedores.

• Requisitos

Conocimientos elementales en computación; Microsoft Office.

• ¿Por qué estudiar en UCAL?

Metodología pro.seso creativo®.

Contenidos integrales asociando diseño gráfico, pensamiento creativo y herramientas digitales.

Diplomado otorgado por una universidad licenciada en calidad educativa por la SUNEDU.

Infraestructura, equipamiento y Campus ad hoc para carreras creativas.

Laboratorios de computo PC y MAC equipados con tabletas Wacom y laboratorio de fabricación análogo y digital.

Horarios asequibles.

Exhibición de los trabajos en UCAL o en lugares públicos.

Profesores especializados con amplia experiencia laboral y formación en el extranjero.

Workshops pre-matrícula con profesionales de diseño.



• Cursos

- I. Fundamentos del diseño.
- II. El pro.seso creativo®.
- III. Técnicas y estilos de bocetos.
- IV. Introducción al Adobe Illustrator.
- V. Diseño vectorial.
- VI. Introducción al Adobe Photoshop.
- VII. Retoque fotográfico.
- VIII. Ilustración digital.
- IX. Diseño editorial.
- X. Introducción al Adobe Indesign.
- XI. Producción gráfica.
- XII. Proyecto final: Portafolio virtual y publicación editorial.

Docentes

PEDRO DEL CARPIO

Magíster en Ciencias Cognitivas y de las Decisiones en University College London, Inglaterra. Magíster en Administración de Empresas en Vrije Universiteit, Holanda. Actualmente se desempeña como Científico del Comportamiento para el Diseño de Productos, para Swift Shift, Inglaterra. Previamente ha sido consultor de proyectos digitales para marcas como Twenty Century Fox, Volkswagen, Místura, CIVA y Cerveza Cusqueña.

ISRAEL PERALTA

Licenciado en Diseño Gráfico de la Universidad San Ignacio de Loyola, dedicado a la visualización de información y motion graphics. Ha participado en proyectos de diseño y animación para clientes como DirecTV y Ebay. Instructor online de cursos y tutoriales sobre motion graphic en Crehana y vlogger en Youtube. www.d-israel.com

KATHERINE SANDOVAL

Diseñadora Gráfica egresada de la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Especializada en proyectos editoriales, infografía e ilustración tradicional en acuarela. Trabajó en la revista Poder, como encargada de edición y producción gráfica. Actualmente trabaja en la agencia de marketing digital Fractl donde se especializa en proyectos de diseño e ilustración.

DANIEL WONG

Licenciado de la carrera de Arte y Diseño empresarial de la Universidad San Ignacio de Loyola. Se desempeña como artista conceptual, diseñador de escenarios y animador para videojuegos en Chicha Games, donde ha participado en la creación de juegos como "Flappy Chicken Brasa", "Super Llamur", y actualmente "Summon Hat". Es también miembro de la directiva de la CVA (Compañía de Videojuegos Asociados).

Inscríbete en:
www.ucal.edu.pe - 622 2222

Informes:
Counter La Molina: Av. La Molina 3755, Sol de La Molina.
Counter Surco: Av. Primavera 1050 - 5to piso (Edificio Gerens) - Chacarilla.