

MALLA CURRICULAR



Estudios
Generales



Formación
Profesional



Formación
Interdisciplinaria



Formación
Especializada



Proyectos y
Laboratorio

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Liderazgo Personal	Inglés I	Inglés II	Arte y Cultura	Psicología y Percepción	Filosofía y Ética	Política y Realidad Nacional, Inclusión y Derechos Fundamentales de la Persona	Business Lab	Taller de Investigación I	Taller de Investigación II
Expresión Escrita	Matemática	Técnicas de la Investigación	Metodología de la Investigación	Investigación de Públicos y Mercados	Electivo I	Electivo II	Electivo III	Electivo IV	Electivo V
Creatividad I	Creatividad II	Lenguaje Audiovisual	Semiótica Visual	Periodismo Multimedia	Redacción Publicitaria	Planning Estratégico	Branding y Gestión de Marca	Marketing Directo y Relacional (CMR)	Dirección y Gerencia de Cuentas
Producción de Contenidos	Realización Transmedia	Realización de Video	Realización de Reportajes y Documental	Realización Publicitaria	Comportamiento del Consumidor y Neuromarketing	Producción y Gestión de Proyectos	Producción de Eventos y Espectáculos	Proyectos Interdisciplinarios	Producción de Proyectos Transmedia
Taller de Fotografía	Talleres de Técnicas Audiovisuales	Taller de Radio y Locución	Taller de Actuación	Taller de Televisión	Laboratorio 1 Spot Publicitario	Laboratorio 2 Diseño y Animación Gráfica	Laboratorio 3 Sonido y Musicalización	Laboratorio 4 Postproducción y Montaje	Laboratorio 5 Trucaje y Makeup
Introducción a la Comunicación	Procesos de Comunicación	Guion y Narrativa	Guion Dramaturgia	Guion y Transmedia	Proyecto I Campaña de Marketing	Proyecto II Campaña en Medios Masivos	Proyecto III Campaña Digital e Interactiva	Proyecto VI Campaña de Marketing Social	Proyecto V Transmedia

Segunda Especialidad Profesional: Comunicación Audiovisual y Cine

Proyecto I Cortometraje	Proyecto II Videoclip	Proyecto III Serie y Miniserie	Proyecto IV Largometraje	Proyecto V Transmedia	Taller de Proyecto de Tesis
Dirección de Actores	Dirección de Fotografía e Iluminación	Dirección de Arte y Escenografía	Dirección de Cine I	Dirección de Cine II	Dirección de Video Experimental

*El estudiante puede optar por una segunda especialidad en Comunicación Audiovisual y Cine, llevando los cursos arriba señalados.

Segunda Especialidad Profesional: Comunicación e Imagen Corporativa

Laboratorio II Fotografía Periodística	Laboratorio III Periodismo Institucional	Proyecto III Crisis y Media Training	Proyecto VI Gabinete de Prensa	Proyecto V Imagen Corporativa	Taller de Proyecto de Tesis
Dirección Estratégica	Responsabilidad Social	Dirección de Comunicación Interna	Dirección de Comunicación Externa	Dircom y Reputación	Relaciones Comunitarias y Negociación

*El estudiante puede optar por una segunda especialidad en Comunicación e Imagen Corporativa, llevando los cursos arriba señalados.