



FOTOGRAFÍA E IMAGEN

Este diploma ofrece un aprendizaje integral de la fotografía: desarrollando capacidades técnicas y conceptos estéticos y creativos, educando la mirada a través del encuadre y la composición para producir un fotógrafo integral hábil y con estilo propio.

OBJETIVO

- 1 Desarrollar conocimientos técnicos y estéticos de la fotografía.
- 2 Expresarse a través de la imagen, manejando la luz natural, la iluminación, los códigos técnicos y los principios artísticos.
- 3 Producir una propuesta visual clara, efectiva y coherente.

BENEFICIOS DEL PROGRAMA

- Desarrollo de un portafolio fotográfico.
- Realizar Post-producción en Adobe Photoshop®.
- Metodología vivencial y aplicada.
- Profesores especializados con amplia experiencia laboral y formación en el extranjero.



DIRIGIDO A

Estudiantes, profesionales y público general interesado en la fotografía y con deseo de adquirir y/o profundizar conocimientos y técnicas fotográficas.



INFORMACIÓN

Inicio: 18 de abril*  Sábados 10:00 a.m. a 1:00 p.m.*
 8 meses  Campus UCAL - La Molina



REQUISITOS

- Ser mayor de 18 años.
- Tener conocimiento elemental en computación y Microsoft Office.
- El participante debe traer a clases una cámara digital que admita el formato RAW.*



INVERSIÓN

- S/. 6,800.
- Financiamiento directo en 8 cuotas sin interés.
- 10% de descuento por pago al contado.
- Otros descuentos corporativo y comunidad UCAL.

CURSO

HORAS

SUMILLA

Fundamentos y composición fotográfica

12 horas

Los fundamentos de la fotografía brindan un acercamiento al manejo de la cámara, la historia de la fotografía y los diferentes manejos de la exposición. Se sitúa al estudiante en una primera relación, no sólo a nivel técnico, sino ubicándose en el tiempo, a través de los distintos referentes fotográficos. Asimismo, se realiza asesoramiento para la elección de la temática a trabajar en el proyecto final.

Luz, iluminación y revelado digital

15 horas

En este curso se enseñan las diferentes fuentes de luz y su funcionamiento dentro del ámbito fotográfico, así como las herramientas de revelado que le den un acabado profesional o un estilo particular a cada trabajo. Se enseña el manejo Lightroom y se presentan nuevos géneros fotográficos, los que son desarrollados y luego revelados.

Photoshop, retoque y post-producción

15 horas

Este curso se enfoca en procesos como el revelado y la post-producción digital, herramientas útiles para que todo profesional consiga un mayor valor estético de la toma fotográfica.

Foto-periodismo, paisaje y documental

12 horas

Los conocimientos sobre conceptos teóricos del lenguaje visual a través del desarrollo de capacidades en técnicas fotográficas, de análisis de las imágenes e investigación científica permiten desarrollar proyectos en torno al foto-periodismo, la fotografía documental y el paisaje.

Foto-publicitaria: diseño y producción

15 horas

La fotografía publicitaria se encuentra al servicio de la comunicación de mensajes con fines comerciales. Tal como en diversas ramas de este oficio, no sólo la estética es lo más importante, sino también lo que se dice a través de ella.

Foto-modelaje: retrato e imagen

15 horas

El retrato ha sido desde el inicio de la fotografía un formato utilizado para hacer partícipe al ser humano, con todas sus expresiones, de la inmortalidad que este le brindaba. Al pasar de las décadas, la evolución del retrato conllevó a una serie de artistas a reinventar este formato con diversas formas de ver a un sujeto, a una sociedad y plantear nuevas formas de trabajo para obtener resultados sorprendentes.

Proyecto final: galería virtual y portafolio

12 horas

Cada estudiante realizará su portafolio fotográfico, indispensable para la presentación de los trabajos a clientes y como portal de entrada a posibles oportunidades profesionales.

INFORMES



Whatsapp
923 413 057



622-2222 Anexos: 5820 / 5811
920 386 076 / 920 386 067



Correo
informes@ucal.edu.pe



Av. La Molina 3755,
Sol de La Molina, Lima, Perú.