

CURSO ESPECIALIZADO PARA PÚBLICO GENERAL: Fundamentos de Fotografía e imagen digital



LINEA TEMÁTICA:	Comunicaciones
DURACIÓN:	6 semanas
INICIO:	24 de agosto del 2020
FIN:	30 de setiembre del 2020
HORARIOS	martes y jueves de 7:00 p.m. a 8:30 p.m.

Da tus primeros pasos en la fotografía profesional y digital.

1. **Concepto:**

Este curso tiene como objetivo facilitar la comprensión de las técnicas básicas de la fotografía digital y el dominio en la utilización de diversos equipos fotográficos desde cámaras sofisticadas hasta dispositivos móviles.

El contenido del curso trata sobre:

- Demostrar el manejo de la técnica fotográfica.
- Comprender la teoría fotográfica, dominio de técnicas y fundamentos de iluminación.
- Desarrollar prácticas teledirigidas con un control personalizado del aprendizaje.
- Aplicar una buena base técnica y artística que le permitirá incursionar en la fotografía profesional y digital.

2. **Dirigido a:**

Público general que buscan nuevos espacios de crecimiento profesional en el ámbito de la fotografía y su aplicación digital.

3. **Requisitos:**

Conocimientos básicos de computación, y dispositivos móviles.

4. **Metodología:**

- El avance es progresivo de lo básico a lo complejo.
- El alumno debe asistir al 70% de las clases para recibir el certificado de participación.
- Nota mínima para aprobar: 13.

5. **¿Porque seguir un Curso Especializado Educación Continua UCAL?:**

- Desarrollo de habilidades de alta demanda en el mercado laboral, que potencian el perfil profesional y el emprendimiento.
- Aplicación de casos prácticos y relevantes para coyuntura actual.
- Docentes especialistas y expertos en su campo.
- Formatos cortos y dinámicos en modalidad online (en vivo).

6. **Plana Docente:**

Oscar Chambi

Fotógrafo y sociólogo (UNMS) especializado en la diversidad étnica y cultural del Perú. Ha trabajado en proyectos fotográficos relacionados con la cultura andina, la cultura afroperuana y la inmigración japonesa al Perú. Actualmente se desempeña como docente universitario, editor gráfico de la revista Kaikan del centro cultural peruano japonés y corresponsal de la revista Latina de Japón



7. **Inversión:**

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| • Costo total: | S/ 1,200.00 |
| • Financiamiento directo: | 2 cuotas sin interés |
| • Inversión al contado: | 15% de descuento |
| • Otros descuentos: | Corporativo y Comunidad UCAL |

PLAN DE ESTUDIOS

Orden .	Tema	Sesiones	Horas	Sumilla
1	Introducción y evolución de la fotografía.	02	3	Analizaremos como surge de la fotografía y cómo fue su evolución tecnológica.
2	La cámara fotográfica digital, sensores y formatos.	02	3	Estudiaremos las partes y funciones de una cámara digital y de un dispositivo móvil, también veremos los distintos tipos de archivo digitales.
3	Trinomio de la exposición fotográfica. Profundidad de campo y Óptica	02	3	Estudiaremos y aplicaremos las técnicas básicas de la fotografía digital.
4	Composición fotográfica	02	3	Analizaremos los fundamentos visuales de la composición fotográfica y practicaremos el uso de estas con estética y creatividad.
5	Iluminación y Retrato	02	3	Estudiaremos las fuentes de luz, los esquemas d iluminación y los aplicaremos en el manejo artístico del retrato.
6	Edición fotográfica	02	3	Aprenderemos a manejar programas básicos de edición realizaremos una exposición virtual colectiva en línea.